



Der Tastsinn. Drei Bücher

Drei jüngst erschienene Publikationen zeichnen die überraschenden Wege des Tastsinns bis heute nach: in der Wissensgeschichte und in seinen medialen Manifestationen. Sie berichten vom Material, von den neuen Kunststoffen, den glatten Oberflächen des Touchscreens, den Texturen der Theorie. Ein vergnüglicher Bilder- und Tastsinn-Abend.

9. Jänner 2018, 19 Uhr | depot | Breite Gasse 3, 1070 Wien

mit:

Karin Harrasser, Jana Herwig, Alexandra Seibel, Klemens Gruber

Karin Harrasser (Hrsg.), *Auf Tuchfühlung. Eine Wissensgeschichte des Tastsinns*, Frankfurt: Campus 2017.

Jana Herwig/Alexandra Seibel (Hrsg.), *Texture Matters. Der Tastsinn in den Medien*, Wien: Böhlau 2017.

Klemens Gruber/Antonia Lant (Hrsg.), *Texture Matters: Der Tastsinn im Kino*, Wien: Böhlau 2014.

Eine Veranstaltung des tfm | Institut für Theater-,
Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien.

Depot

tfm
INSTITUT FÜR THEATER-, FILM-
UND MEDIENWISSENSCHAFT
UNIVERSITÄT WIEN



universität
wien



EINLADUNG
