

THE CINEMA, EVERY DAY

THE CINEMATIC EVERYDAY

Filmprogramm und Diskussion

*kuratiert und eingeführt von
Alejandro Bachmann*

18.10.17, 15:30-17:30 Uhr

Filmmuseum Wien

Eintritt frei



SCREENING ROOM, Morgan Fisher (1968/2012)

ENTRÉE DU CINÉMATOGRAPHE À VIENNE,

Cinématographe Lumière (1896)

VIENNE EN TRAMWAY, Pathé Frères (1906)

GO! GO! GO!, Marie Menken (1962-64)

SPARE TIME, Humphrey Jennings (1939)

SAUTE MA VILLE, Chantal Akerman (1968)

PIÈCE TOUCHÉE, Martin Arnold (1989)

5/62 FENSTERGUCKER, ABFALL ETC.,

Kurt Kren (1962)

Im Rahmen
der interdisziplinären
Vorlesungsreihe

Figurationen des Alltäglichen

Institut für
Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Universität Wien