

Poetik der KI

Arbeit, Familie, Sorge

**Lesung, Gesang und Diskussion über
postdigitale Entanglements zwischen
Sprache, Körper und Stimme(n)**

12. März, 17.00 Uhr
Blickle Kino im Belvedere 21

- **Lesung: Josefine Soppa**
„Klick Klack, der Bergfrau erwacht“
- **Performatives Konzert: Bernadette La Hengst und der Chor der Statistik**
- **Roundtable mit den Künstlerinnen und Hanna Hamel (TU Berlin)**

Um Anmeldung über die Website des Belvedere 21 wird gebeten



belvedere
21

CHOR
DER
STATISTIK

 universität
wien

tfm
INSTITUT FÜR THEATER-, FILM-
UND MEDIENWISSENSCHAFT
UNIVERSITÄT WIEN