

Theatre

Die Sichtungsreihe im WS23

on

Screen

Di, 17.10

The show must go on (Jérôme Bel 2001)

Di, 21.11

Trommeln in der Nacht (Christopher Rüping 2018)

Di, 05.12

Death is Certain (Eva Meyer-Keller 2002)

Spectacle



Perspektiven auf
Theater & Performance

Bühne des MediaLab, 17:00
UZAll Rotunde

theater.tfm@univie.ac.at

tfm

INSTITUT FÜR THEATER-, FILM-
UND MEDIENWISSENSCHAFT
UNIVERSITÄT WIEN